

03

Do-So, 18:00

23.01-30.03.

So, 19:30

02

Mi, 20:30

05

Do, 20:00

06

Do, 20:30

06

Fr, 20:00

07

Fr, 20:30

07

Galerie Sebastian Brandl

**Stiftung Insel Hombroich - HOMBROICH
UNTERWEGS**

Julia Bünnagel – SUPER SONIC
STRUCTURE 24. Januar – 30. März 2014
STRUCTURE--- Einzelausstellung,
Eröffnung: Donnerstag, 23. Januar 2014, 18
Uhr – Ausstellung: 24. Januar – 13. Februar
2014 -- SUPER STRUCTURE –
Gruppenausstellung, Eröffnung: Freitag, 14.
Februar 2014, 19 Uhr – Ausstellung: 15.
Februar – 14. März 2014 -- SONIC –
Sculptress on Sound – Performance:
Samstag, 15. März 2014, 19 Uhr
Ausstellung: 16. – 30. März 2014

Kunst-Station Sankt Peter

März-Improvisationen Nacht«

Dominik Susteck, Orgel

**Loft - Soundtrips NRW: Plattform nicht
dokumentierbarer Ereignisse**

Minton, Russel + Micol, Hübsch«

Phil Minton -- voice, John Russel -- guitar,
Philippe Micol – reeds, Carl Ludwig Hübsch --
tuba.

Kölner Philharmonie

Georg Friedrich Haas – dark dreams« (2013)
– Claude Debussy – La mer« (1903-05) –
Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op.
90« (1883) – Berliner Philharmoniker, Sir
Simon Rattle – Dirigent

Loft

Scott Fields String Feartet«

Scott Fields – el. guit., Axel Lindner – viol.,
Radolslaw Stawarz – viola, Elisabeth
Fügemann - cello

Alte Feuerwache

**Zeitgenössische Kompositionen für Fagott
und Klavier**

Werke von Alain Bernaud, Karlheinz
Stockhausen, Thomas Mombaur, Henri
Dutilleux, André Jolivet, Paul Hindemith,
Roger Boutry -- Theo Plath – Fagott, Thomas
Mombaur – Klavier – KlangKöln e.V.

Loft

GRUPPENZWANG

Paul Lytton – dr., Paul Hubweber – trb., Nicola
Hein – guit., Fabian Jung – drums, Leo Huhn
-- as., Gregor Siedl – ts., Brad Henkel – trp.,
Anna Webber – ts., fl., Liz Kosack – nord
synth., Nathan Bontrager, Elisabeth

So, 11:00
Mo u. Di, 20:00

09-11

Mo, 15:00 (Workshop)
20:30 (Konzert)

10

Mi, 20:30

12

So, 11:00

16

So, 20:00

16

So, 20:30

16

Fügemann -- cello, Philip Zoubek – piano,
Constantin Herzog – bass, Robert
Landfermann – bass

Kölner Philharmonie

Leoš Janáček – Zárživost« (Eifersucht) JW
VI/10 (1895), Britta Byström – Screen
Memories« (2012) (DE), Antonín Dvořák –
Sinfonie Nr. 7 d-Moll« op. 70 B 141
(1884–85) -- Tine Thing Helseth – Trompete,
Gürzenich-Orchester Köln, James Gaffigan –
Dirigent, 10:00/19:00, Einführung in das
Konzert, Empore

Loft

**kgnm-Werkstatt: Workshop mit dem
Schlagzeug Trio line upon line
percussion«, für Schlagzeuger und
Komponisten**

Matthew Teodori, Cullen Faulk und Adam
Bedell – Schlagzeug

Loft

**Konkret zu Abstrakt« - Computermusik,
NuJazz, RotoStyle, CrossDub, DadaHall**

Ralf Haarmann, Frank Niehusmann, Florian
Zwissler – Synthesizer/Electronics als Gast

Kölner Philharmonie

Benjamin Britten – War Requiem« op. 66
(1961–62) – Zum Gedenken an den Beginn
des 1. Weltkriegs 1914 -- Hye-Sung Na –
Sopran, Christoph Prégardien – Tenor,
Michael Adair – Bass, Knaben des Kölner
Domchores, Eberhard Metternich –
Einstudierung, Philharmonischer Chor Köln,
Bach-Chor Bonn, Neue Philharmonie
Westfalen, Horst Meinardus – Dirigent

Kölner Philharmonie

Ned Rorem – How Like a Winter« (2014)
(UA), Michel van der Aa – Miles away« (2012)
– And how are we today?« (2012) – Emil
Tabakov – Motiven« – William Bolcom – vier
Werke aus Cabaret Songs« (1963–96),
Maurice Ravel – Cinq mélodies populaires
grecques« (Fünf griechische Volkslieder)
(1904–06), Johannes Brahms – Gestillte
Sehnsucht« op. 91, 1. Text von Friedrich
Rückert, aus: Zwei Gesänge« op. 91 (1863–
84), Robert Schumann – Adagio und Allegro
As-Dur« op. 70 (1849), Michail Glinka –
verschiedene Werke -- Christianne Stotijn –
Mezzosopran, Rick Stotijn – Kontrabass,
Joseph Breinl – Klavier

Loft

Kana Kotera – Euphonium

Werke von Tom Johnson Giacinto Scelsi
Hiroyuki Yamamoto Karlheinz Stockhausen
und Remmy Canedo

<p><u>Mo, 20:00</u> 17</p>	<p><u>Studio des Ensemble musikFabrik</u> <u>Montagskonzert in der musikFabrik«</u> Jonathan Harvey – Run Before Lightning« (2004) für Flöte und Klavier, Petros Ovespyan – Precipitate/Reciperated« (2013) für Flöte Solo (UA), Oxana Omelschuk -- Neues Werk« (2013/14) für Harry-Partch-Instrumente (UA), Werke von Jimmy Rowles, Sun Ra und Improvisationen für Flöte, Klavier und Schlagzeug -- Helen Bledsoe – Flöte, Benjamin Kobler-- Klavier, Simon Nabatov – Klavier, Dirk Rothbrust, Thomas Meixner – Schlagzeug</p>
<p><u>Do, 19:00</u> 19</p>	<p><u>Kölnischer Kunstverein</u> <u>reiheM</u> Landschaft mit Klangobjekten« -- Lee Patterson (Manchester) / Boris Hegenbart (Berlin)</p>
<p><u>Mi, 20:30</u> 19</p>	<p><u>Loft</u> <u>EmiBatett«</u> Elisabeth Fügemann - cello, comp., Matthias Muche - trb., Robert Landfermann – bass, Gäste: Philip Zoubek – piano, Etienne Nillesen – drums</p>
<p><u>Do, 19:00</u> 20</p>	<p><u>Kölner Philharmonie</u> <u>Mensch und Maschine«</u> John Adams – Short Ride in a Fast Machine« (1986), Nebojsa Jovan Zivkovic – Trio per uno« op. 27 (1995/1999), Arthur Honegger – Pacific 2.3.1, mouvement symphonique« (1923), Alexander Mossolow – Zavod. Muzyka mašin« (Die Eisengießerei) op. 19 (1926–28), Paul Hindemith – Kammermusik Nr. 1« op. 24,1 (1922), Hanns Eisler – verschiedene Werke (1929-1936) -- Dominique Horwitz – Sprecher, Gesang, WDR Sinfonieorchester Köln, Lothar Zagrosek – Dirigent</p>
<p><u>Fr, 20:30</u> 21</p>	<p><u>Loft</u> <u>Nabatov / Blume / Houtkamp Trio«</u> Simon Nabatov – piano, Martin Blume – drums, perc., Luc Houtkamp – saxophones</p>
<p><u>Sa, 19:00</u> 22</p>	<p><u>St. Maternus</u> <u>Phoenix«</u> Markus Stockhausen -- Solo Trompete / Flügelhorn</p>
<p><u>Sa, 19:00 (Einführung)</u> <u>20:00 (Konzert)</u> 22</p>	<p><u>Kölner Philharmonie</u> Karlheinz Stockhausen – MOMENTE (1972) -- Julia Bauer – Sopran, WDR Rundfunkchor Köln, Ensemble intercontemporain, Peter Eötvös – Dirigent, Thierry Coduys – Klangprojektion – 19:00 Einführung in das Konzert, Empore</p>
<p><u>So, 20:00</u></p>	<p><u>Kölner Philharmonie</u> Unsuk Chin – snagS&Snarls« (2003–04),</p>

<h1>23</h1>	<p>Maurice Ravel – Ma mère l'oye« (1911) – Daphnis et Cloé. Ballet en un acte. Fragments symphoniques« (1911), Igor Strawinsky – Pétrouchka« (1910-11, rev. 1946-47) — Ekaterina Lekhina – Sopran, Orchestre Symphonique de Montréal, Kent Nagano – Dirigent</p>
<p><u>So, 20:30</u></p> <h1>23</h1>	<p><u>Loft</u> <u>NICHT OHNE ROBERT Vol 14</u> Nabatov/Manderscheid/Lytton/Landfermann — Simon Nabatov – piano, Dieter Manderscheid – bass, Robert Landfermann – bass, Paul Lytton - drums</p>
<p><u>Mi, 19:00</u></p> <h1>26</h1>	<p><u>Japanisches Kulturinstitut - Klavierabend Japan - Werke zeitgenössischer japanischer Komponisten und mehr«</u> Werke von Yoshirô Irino, Toshio Hosokawa, Noriko Kawakami, Misato Mochizuki, Yasuko Yamaguchi, Norio Fukushi und Peter Gahn — Martin von der Heydt (Klavier)</p>
<p><u>Fr, 20:00</u></p> <h1>28</h1>	<p><u>Alte Feuerwache</u> <u>kgnm-Musikfest</u> STATIONEN II - Neue Musik aus NRW 10 – 10 – 10 – Werke von Peter Gahn – George Crumb – Violeta Dinescu – Karlheinz Stockhausen – Rainer Bürck – Luciano Berio – Marcus Beuter – Jörg-Peter Mittmann — Robert Beck – Klarinette, Marcus Beuter – fragment recordings, Laptop, Uwe Fischer-Rosier – Gongs, Olaf Futyma – Flöte, Marko Kassl – Akkordeon, Irene Kurka – Sopran, Ralf Kurley – Schlagzeug, Günter Marx – Violine, Gudula Rosa – Blockflöte, Mirjam Schröder – Harfe – Weitere Stationen-Konzerte unter: http://www.kgnm.de/Seiten/aktuelle_Konzerttermine.html</p>
<p><u>Fr,Sa, 19:00 (Einführung)</u> <u>20:00 (Konzert)</u></p> <h1>28/29</h1>	<p><u>Kunst-Station Sankt Peter</u> Prasqual – Architektur des Lichts« — Orchester der Hochschule für Musik Posen</p>
<p><u>Sa, 17:00</u></p> <h1>29</h1>	<p><u>Alte Feuerwache</u> <u>kgnm-Musikfest</u> Gastspiel des spanischen Ensembles Taller Sonoro – Werke von Cesar Camarero, Elena Mendoza, José Manuel López López und Ramón Gorioitia</p>
<p><u>Sa, 21:00</u></p> <h1>29</h1>	<p><u>Alte Feuerwache</u> <u>kgnm-Musikfest</u> Decoder Ensemble Hamburg – Werke von Alexander Schubert, Alexander Strauch, Johannes Kreidler und Robin Hoffmann</p>
<p><u>So, 18:00</u></p>	<p><u>Kölner Philharmonie</u> Georg Friedrich Haas – Unheimat« (2009), Richard Strauss – Konzert für Oboe und</p>

<h1>30</h1>	kleines Orchester D-Dur TrV 292« (1945), Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90« (1833–34), Franz Schubert – Ouvertüre im italienischen Stile« C-Dur op. 170 D 591 (1817) — Ramón Ortega Quero – Oboe, Münchener Kammerorchester, Olari Elts – Dirigent
<u>So, 18:00</u> <h1>30</h1>	Jack in the Box e. V. kgm-Musikfest - Partykonzert Containerklang«

04

<u>Mi, 18:00-22:00</u> <h1>02+03</h1>	CECILIAN CONTEMPORARY Kommunikation 9 Geräuschcafé« — Guy Helming – Gedichte, Peter Kahlenborn&Jens Düppe – live Geräusche
<u>Mi, 20:00</u> <h1>02</h1>	Kölner Philharmonie Peter Eötvös – Dodici« (2014) – Kompositionsauftrag der KölnMusik – Marijn Simons – Dances for 12« op. 71 (2012) – Brett Dean – Twelve angry men« (1996) – Duke Ellington/Juan Tizol – Caravan« (1936) – Johann Sebastian Bach / Valter Despalj – Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051« — Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
<u>Do, 10:00</u> <h1>03</h1>	Hochschule für Musik und Tanz, Kammermusiksaal - Matinee Forum neuer Musik 2014« - Bildende Kunst, Film, Musik 2014« Vorträge, Roundtable, Diskussion mit Katia Baudin, Atli Ingólfsson, David Smeyers – Ensemble 20/21
<u>Do, 20:00</u> <h1>03</h1>	Museum Ludwig, Kinosaal – Konzert Forum neuer Musik 2014« - Aufbrüche, Ahnungen« Werke von Giacomo Balla, Henry Cowell, Lili Boulanger, Leo Ornstein, Cécile Chaminade, Arthur Lourié, Luigi Russolo, Atli Ingólfsson (UA), Hirofumi Matsuzawa (UA) – Ensemble 20/21 – Leitung: David Smeyers
<u>Fr, 20:00</u> <h1>04</h1>	Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert Forum neuer Musik 2014« - Kälte« Jung-eun Park – Krieg« (UA) — Ensemble Schwerpunkt – Arnold Schönberg – Streichquartett Nr.3« – Hikari Kiyama – Raga φ« — Asasello Quartett
<u>Fr, 21:30</u>	Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert

<h1>04</h1>	<p>Forum neuer Musik 2014« - Zeitgeist« Peter Ablinger, aus: Voices and piano« – Alexander Schubert – Point Ones« – Maximilian Marcoll – Neues Werk« (UA) – Stefan Prins – Generation Kill« – Nadar Ensemble</p>
<p>Sa, 20:00</p> <h1>05</h1>	<p>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert Forum neuer Musik 2014« Niklas Seidl, Paul Hübner, Florian Zwissler – The Clotilde Entertainment« (UA)</p>
<p>Sa, 21:30</p> <h1>05</h1>	<p>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert Forum neuer Musik 2014« – Future« Werke von Arthur Lourié, Nikolai Obuchow, Alexander Skrjabin, Nikolai Roslawetz, Alexander Mossolow – Thomas Günther – Klavier (UA)</p>
<p>So, 15:00</p> <h1>06</h1>	<p>Kunststation Sankt Peter - Konzert Implosion« Mauricio Kagel - Orgelwerke Dominik Susteck - Orgel</p>
<p>So, 20:00</p> <h1>06</h1>	<p>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert Forum neuer Musik 2014« Marko Ciciliani - Suicidal Self Portraits« (UA) – Barbara Lüneburg – E-Violine, Stimme – Jonathan Shapiro – Perkussion, Stimme – Marko Ciciliani – Elektronik, E-Gitarre, Stimme</p>
<p>So, 20:00</p> <h1>06</h1>	<p>WDR Funkhaus am Wallrafplatz musikFabrik im WDR I 49 Einführungsveranstaltung 19.30 Uhr – Michael Wertmüller – Neues Werk« (2013/14) (UA) für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble – Kompositionsauftrag von Kunststiftung NRW und Ensemble musikFabrik, gefördert durch Pro Helvetia, Evan Johnson – Die Bewegung der Augen« (2011-12, rev. 2014) (UA der revidierten Fassung), Rebecca Saunders – Quartet« (2011-13) (UA) für Trompete, Oboe, Schlagzeug und Klavier -- Kompositionsauftrag von Kunststiftung NRW und Ensemble musikFabrik – Peter Brötzmann – Saxophon, Dirk Rothbrust – Schlagzeug, Marino Pliakas – E-Bass – Ensemble musikFabrik, Christian Eggen – Dirigent, Mark Andre – Konzertkurator</p>
<p>So, 15:30 - 17:30 (Vortrag), 20:00 (Aufführung)</p> <h1>06</h1>	<p>Karl Rahner Akademie/Trinitatiskirche 30 Jahre Oper im Gespräch Wolfgang Rihm – Jakob Lenz« – Einführung, Dozent – Michael Struck-Schloen (Kulturjournalist), Ort: Karl Rahner Akademie, Leitung – Rainer Nellesen/20:00 Besuch der Aufführung der</p>

	Oper Köln – Ort: Trinitatiskirche
Fr, 18:00 (Vortrag), 20:00 (Konzert) 11	Universität zu Köln, Musiksaal Komposition und Musikwissenschaft im Dialog 18:00 Vortrag: Gilles Gobeil Universität zu Köln, Musiksaal Raum-Musik 20:00 Konzert: Gilles Gobeil Klangregie: Gilles Gobeil
Fr, 20:30 11	Alte Feuerwache reiheM Trio Gratkowski/Nabatov/Schmickler & chdh (Cyrille Henry und Nicolas Montgermont)
Sa-Di, 19:00-20:00 Sa, 18 Uhr Eröffnung 12.04.-20.05.	Fassade des Museum Ludwig über dem Eingang der Philharmonie Reihe: Raumklänge« Marcus Schmickler – SEMIOTIC CHORA / COPULA E
Fr, 20:00 25	Kölner Philharmonie James MacMillan – Exsultet« (1998/2000) ,Bernd Alois Zimmermann – Alagoana« (1956), Paul Dukas – L'apprenti sorcier« (Der Zauberlehrling) (1897), Joseph Haydn – Sinfonie C-Dur Hob. I:30« (1765) – Tänzerinnen und Tänzer des Bundesjugendballett, John Neumeier, Marc Jubete, Wubkje Kuindersma Sasha Riva – Choreographie, Bundesjugendorchester, Alexander Shelley – Dirigent
Mi, 20:00 30	The New Yorker, Dock One Sergej Maingardt – SMOG« (2012) für 4 Spieler, Magnetspulen und Elektrogeräte, Timothy McCormack – Apparatus« (2009/2010) für Klarinette, Violoncello und Klavier, Masahiro Miwa – Four Bits Counters« (2010) für 4 Spieler und Boomwhackers, Harald Muenz – Neues Werk« (2013) (UA) – Auftragswerk von ACHT BRÜCKEN Musik für Köln (UA), Enno Poppe – Trauben« (2004/2005) für Klaviertrio – Ensemble hand werk, Alberto Carnevale Ricci – Klavier, Sergeij Maingardt – Klangregie

ANDERSWO 03

**November /
Dezember**

BONN, linksrheinisch: neben der Landestation Bundeshaus (Höhe Langer Eugen)
rechtsrheinisch: unter der Konrad-Adenauer-Brücke (Beuel-Ramersdorf)
bonn hoeren – stadtklangkunst 2013 – RHEINKLÄNGE (fluid landscapes) – zweiteilige Klanginstallation an den Ufern

2013 - Ende 2014

Mi, 20:30

05

Fr+So, 19:30

07+30

So, 11:00

16

des Rheins -- von Christina Kubisch stadtklangkünstlerin bonn 2013« – Betriebszeiten: täglich, von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang bis Ende 2014 (!)

Bonn, Dialograum Kreuzung an Sankt Helena

WortKlangRaum 41 – eng

Musik von Christian Banasik, Andreas Kunstein, Bernd Wiesemann, Yasuko Yamaguchi, Yasuko Yui, Michael Denhoff – Bernd Wiesemann – Toy-Piano(s), Mark Weigel – Rezitation

Opernhaus Wuppertal

»Der Universums-Stulp« (UA) eine musikalische Bildgeschichte in drei Heften von Stephan Winkler – Libretto: Eugen Egner, Stephan Winkler, Thierry Bruehl, Traugott Neimann 1 – Olaf Haye, Traugott Neimann 2 – Andreas Jankowitsch, Thalia Fresluder – Uta Christina Georg, Vesica Güterbock – Michaela Mehring, Valerian – Hendrik Vogt, Mona Zwanzig – Dorothea Brandt, Erika -- Annika Boos, Praxishilfskraft – Joslyn Rechter, Papst Probstloch – Christian Sturm, Bramm – Martin Js. Ohu, Ente am Stadtrand Pekings – Katharina Greiß, Statisterie der Wuppertaler Bühnen, Ensemble musikFabrik, Musikalische Leitung: Peter Rundel, Inszenierung: Thierry Bruehl, Raum: Bart Wigger, Ausstattung: Tal Shacham, Kostüme: Wiebke Schlüter, Filme: Phillip Bruehl, Klangregisseur: Paul Jeukendrup, Dramaturgie: Johannes Blum

Neuss, Raketstation Hombroich, Veranstaltungshalle

Konzert auf der Raketstation«

Johann Sebastian Bach – Suite Nr.1 G-Dur für Violoncello solo, Bernd Alois Zimmermann – Sonate für Violoncello solo (1960), Johann Sebastian Bach – Suite Nr. 4 Es-Dur für Violoncello solo

ANDERSWO 04

Fr, 18:00

02

Bonn, Dialograum Kreuzung an Sankt Helena

WortKlangRaum 42 - weit

Musik von Luigi Nono, Sidney Corbett, Alexander Skrjabin, Georg Friedrich Haas, u.a. --- Jan Gerdes – Klavier &

So, 20:00

06

Elektronik, Birte Schrein – Rezitation

BONN, Frongasse 9, Theater im Ballsaal

STATIONEN II

Fr, 19:00

25

Düsseldorf, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste

Academies 2014«

Franz Martin Olbrisch -- coupures de temps...« (2009) für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Joe Lake – Strange how the scene (almost nothing...)
« (2008) für Flöte, Bassklarinette, Klavier, Violine, Viola und Violoncello, Manos Tsangaris – Final Match« (2011) für drei Spieler mit Verstärkung, Mark Andre – ni« (2006) für Kammerensemble, Helmut Lachenmann – Mouvement (-vor der Erstarrung)
« (1983/84) für Ensemble -- Ensemble musikFabrik, Enno Poppe – Dirigent, Mark Andre – Kurator

Sa, 19:00

26

Düsseldorf, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste

Academies 2014«

Rebecca Saunders – disclosure« (2008) für fünf Spieler, Mathias Spahlinger – éphémère« (1977) für Schlagzeug, veritable Instrumente und Klavier, Enno Poppe -- Brot« (2007/13) für fünf Instrumentalisten, Jorge E. López – Blue Cliffs« (1985-89, rev. 1992/93) für Ensemble -- Ensemble musikFabrik, Enno Poppe – Dirigent, Kurator

So, 19:00

27

Düsseldorf, Himmelgeisterstrasse 50, Boxsport Athletic e.V.

Kommunikation 9

BEAT IT --- Rodrogo Villalon, Christoph Hillmann, Peter Weiss, Jens Düppe – Schlagzeug