

# 03

Do-So, 18:00

**23.01-30.03.**

So, 19:30

**02**

Mi, 20:30

**05**

Do, 20:00

**06**

Do, 20:30

**06**

Fr, 20:00

**07**

Fr, 20:30

**07**

Galerie Sebastian Brandl

Stiftung Insel Hombroich - HOMBROICH  
UNTERWEGS

Julia Bünnagel – SUPER SONIC  
STRUCTURE 24. Januar – 30. März 2014  
STRUCTURE--- Einzelausstellung,  
Eröffnung: Donnerstag, 23. Januar 2014, 18  
Uhr – Ausstellung: 24. Januar – 13. Februar  
2014 -- SUPER STRUCTURE –  
Gruppenausstellung, Eröffnung: Freitag, 14.  
Februar 2014, 19 Uhr – Ausstellung: 15.  
Februar – 14. März 2014 -- SONIC –  
Sculptress on Sound – Performance:  
Samstag, 15. März 2014, 19 Uhr  
Ausstellung: 16. – 30. März 2014

Kunst-Station Sankt Peter

März-Improvisationen Nacht«

Dominik Susteck, Orgel

Loft - Soundtrips NRW: Plattform nicht  
dokumentierbarer Ereignisse

Minton, Russel + Micol, Hübsch«

Phil Minton -- voice, John Russel -- guitar,  
Philippe Micol – reeds, Carl Ludwig Hübsch --  
tuba.

Kölner Philharmonie

Georg Friedrich Haas – dark dreams« (2013)  
– Claude Debussy – La mer« (1903-05) –  
Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op.  
90« (1883) – Berliner Philharmoniker, Sir  
Simon Rattle – Dirigent

Loft

Scott Fields String Feartet«

Scott Fields – el. guit., Axel Lindner – viol.,  
Radolslaw Stawarz – viola, Elisabeth  
Fügemann - cello

Alte Feuerwache

Zeitgenössische Kompositionen für Fagott  
und Klavier

Werke von Alain Bernaud, Karlheinz  
Stockhausen, Thomas Mombaur, Henri  
Dutilleux, André Jolivet, Paul Hindemith,  
Roger Boutry -- Theo Plath – Fagott, Thomas  
Mombaur – Klavier – KlangKöln e.V.

Loft

GRUPPENZWANG

Paul Lytton – dr., Paul Hubweber – trb., Nicola  
Hein – guit., Fabian Jung – drums, Leo Huhn  
-- as., Gregor Siedl – ts., Brad Henkel – trp.,  
Anna Webber – ts., fl., Liz Kosack – nord  
synth., Nathan Bontrager, Elisabeth

So, 11:00  
Mo u. Di, 20:00

**09-11**

Mo, 15:00 (Workshop)  
20:30 (Konzert)

**10**

Mi, 20:30

**12**

So, 11:00

**16**

So, 20:00

**16**

So, 20:30

**16**

Fügemann -- cello, Philip Zoubek – piano,  
Constantin Herzog – bass, Robert  
Landfermann – bass

**Kölner Philharmonie**

Leoš Janáček – Zárživost« (Eifersucht) JW  
VI/10 (1895), Britta Byström – Screen  
Memories« (2012) (DE), Antonín Dvořák –  
Sinfonie Nr. 7 d-Moll« op. 70 B 141  
(1884–85) -- Tine Thing Helseth – Trompete,  
Gürzenich-Orchester Köln, James Gaffigan –  
Dirigent, 10:00/19:00, Einführung in das  
Konzert, Empore

**Loft**

**kgnm-Werkstatt: Workshop mit dem  
Schlagzeug Trio line upon line  
percussion«, für Schlagzeuger und  
Komponisten**

Matthew Teodori, Cullen Faulk und Adam  
Bedell – Schlagzeug

**Loft**

**Konkret zu Abstrakt« - Computermusik,  
NuJazz, RotoStyle, CrossDub, DadaHall**

Ralf Haarmann, Frank Niehusmann, Florian  
Zwissler – Synthesizer/Electronics als Gast

**Kölner Philharmonie**

Benjamin Britten – War Requiem« op. 66  
(1961–62) – Zum Gedenken an den Beginn  
des 1. Weltkriegs 1914 -- Hye-Sung Na –  
Sopran, Christoph Prégardien – Tenor,  
Michael Adair – Bass, Knaben des Kölner  
Domchores, Eberhard Metternich –  
Einstudierung, Philharmonischer Chor Köln,  
Bach-Chor Bonn, Neue Philharmonie  
Westfalen, Horst Meinardus – Dirigent

**Kölner Philharmonie**

Ned Rorem – How Like a Winter« (2014)  
(UA), Michel van der Aa – Miles away« (2012)  
– And how are we today?« (2012) – Emil  
Tabakov – Motiven« – William Bolcom – vier  
Werke aus Cabaret Songs« (1963–96),  
Maurice Ravel – Cinq mélodies populaires  
grecques« (Fünf griechische Volkslieder)  
(1904–06), Johannes Brahms – Gestillte  
Sehnsucht« op. 91, 1. Text von Friedrich  
Rückert, aus: Zwei Gesänge« op. 91 (1863–  
84), Robert Schumann – Adagio und Allegro  
As-Dur« op. 70 (1849), Michail Glinka –  
verschiedene Werke -- Christianne Stotijn –  
Mezzosopran, Rick Stotijn – Kontrabass,  
Joseph Breinl – Klavier

**Loft**

**Kana Kotera – Euphonium**

Werke von Tom Johnson Giacinto Scelsi  
Hiroyuki Yamamoto Karlheinz Stockhausen  
und Remy Canedo

<u>Mo, 20:00</u> <b>17</b>	<u><b>Studio des Ensemble musikFabrik</b></u> <u><b>Montagskonzert in der musikFabrik«</b></u> Jonathan Harvey – Run Before Lightning« (2004) für Flöte und Klavier, Petros Ovespyan – Precipitate/Reciperated« (2013) für Flöte Solo (UA), Oxana Omelschuk -- Neues Werk« (2013/14) für Harry-Partch-Instrumente (UA), Werke von Jimmy Rowles, Sun Ra und Improvisationen für Flöte, Klavier und Schlagzeug -- Helen Bledsoe – Flöte, Benjamin Kobler-- Klavier, Simon Nabatov – Klavier, Dirk Rothbrust, Thomas Meixner – Schlagzeug
<u>Do, 19:00</u> <b>19</b>	<u><b>Kölnischer Kunstverein</b></u> <u><b>reiheM</b></u> Landschaft mit Klangobjekten« -- Lee Patterson (Manchester) / Boris Hegenbart (Berlin)
<u>Mi, 20:30</u> <b>19</b>	<u><b>Loft</b></u> <u><b>EmiBatett«</b></u> Elisabeth Fügemann - cello, comp., Matthias Muche - trb., Robert Landfermann – bass, Gäste: Philip Zoubek – piano, Etienne Nillesen – drums
<u>Do, 19:00</u> <b>20</b>	<u><b>Kölner Philharmonie</b></u> <u><b>Mensch und Maschine«</b></u> John Adams – Short Ride in a Fast Machine« (1986), Nebojsa Jovan Zivkovic – Trio per uno« op. 27 (1995/1999), Arthur Honegger – Pacific 2.3.1, mouvement symphonique« (1923), Alexander Mossolow – Zavod. Muzyka mašin« (Die Eisengießerei) op. 19 (1926–28), Paul Hindemith – Kammermusik Nr. 1« op. 24,1 (1922), Hanns Eisler – verschiedene Werke (1929-1936) -- Dominique Horwitz – Sprecher, Gesang, WDR Sinfonieorchester Köln, Lothar Zagrosek – Dirigent
<u>Fr, 20:30</u> <b>21</b>	<u><b>Loft</b></u> <u><b>Nabatov / Blume / Houtkamp Trio«</b></u> Simon Nabatov – piano, Martin Blume – drums, perc., Luc Houtkamp – saxophones
<u>Sa, 19:00</u> <b>22</b>	<u><b>St. Maternus</b></u> <u><b>Phoenix«</b></u> Markus Stockhausen -- Solo Trompete / Flügelhorn
<u>Sa, 19:00 (Einführung)</u> <u>20:00 (Konzert)</u> <b>22</b>	<u><b>Kölner Philharmonie</b></u> Karlheinz Stockhausen – MOMENTE (1972) -- Julia Bauer – Sopran, WDR Rundfunkchor Köln, Ensemble intercontemporain, Peter Eötvös – Dirigent, Thierry Coduys – Klangprojektion – 19:00 Einführung in das Konzert, Empore
<u>So, 20:00</u>	<u><b>Kölner Philharmonie</b></u> Unsuk Chin – snagS&Snarls« (2003–04),

<h1>23</h1>	<p>Maurice Ravel – Ma mère l'oye« (1911) – Daphnis et Cloé. Ballet en un acte. Fragments symphoniques« (1911), Igor Strawinsky – Pétrouchka« (1910-11, rev. 1946-47) — Ekaterina Lekhina – Sopran, Orchestre Symphonique de Montréal, Kent Nagano – Dirigent</p>
<p>So, 20:30</p> <h1>23</h1>	<p><b>Loft</b>  <b>NICHT OHNE ROBERT Vol 14</b>  Nabatov/Manderscheid/Lytton/Landfermann — Simon Nabatov – piano, Dieter Manderscheid – bass, Robert Landfermann – bass, Paul Lytton - drums</p>
<p>Mi, 19:00</p> <h1>26</h1>	<p><b>Japanisches Kulturinstitut - Klavierabend Japan - Werke zeitgenössischer japanischer Komponisten und mehr«</b>  Werke von Yoshirô Irino, Toshio Hosokawa, Noriko Kawakami, Misato Mochizuki, Yasuko Yamaguchi, Norio Fukushi und Peter Gahn — Martin von der Heydt (Klavier)</p>
<p>Fr, 20:00</p> <h1>28</h1>	<p><b>Alte Feuerwache</b>  <b>kgm-Musikfest</b>  STATIONEN II - Neue Musik aus NRW 10 – 10 – 10 – Werke von Peter Gahn – George Crumb – Violeta Dinescu – Karlheinz Stockhausen – Rainer Bürck – Luciano Berio – Marcus Beuter – Jörg-Peter Mittmann — Robert Beck – Klarinette, Marcus Beuter – fragment recordings, Laptop, Uwe Fischer-Rosier – Gongs, Olaf Futyma – Flöte, Marko Kassl – Akkordeon, Irene Kurka – Sopran, Ralf Kurley – Schlagzeug, Günter Marx – Violine, Gudula Rosa – Blockflöte, Mirjam Schröder – Harfe – Weitere Stationen-Konzerte unter: <a href="http://www.kgm.de/Seiten/aktuelle_Konzerttermine.html">http://www.kgm.de/Seiten/aktuelle_Konzerttermine.html</a></p>
<p>Fr,Sa, 19:00 (Einführung)  20:00 (Konzert)</p> <h1>28/29</h1>	<p><b>Kunst-Station Sankt Peter</b>  Prasqual – Architektur des Lichts« — Orchester der Hochschule für Musik Posen</p>
<p>Sa, 17:00</p> <h1>29</h1>	<p><b>Alte Feuerwache</b>  <b>kgm-Musikfest</b>  Gastspiel des spanischen Ensembles Taller Sonoro – Werke von Cesar Camarero, Elena Mendoza, José Manuel López López und Ramón Gorioitia</p>
<p>Sa, 21:00</p> <h1>29</h1>	<p><b>Alte Feuerwache</b>  <b>kgm-Musikfest</b>  Decoder Ensemble Hamburg – Werke von Alexander Schubert, Alexander Strauch, Johannes Kreidler und Robin Hoffmann</p>
<p>So, 18:00</p>	<p><b>Kölner Philharmonie</b>  Georg Friedrich Haas – Unheimat« (2009), Richard Strauss – Konzert für Oboe und</p>

<h1>30</h1>	kleines Orchester D-Dur TrV 292« (1945), Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90« (1833–34), Franz Schubert – Ouvertüre im italienischen Stile« C-Dur op. 170 D 591 (1817) — Ramón Ortega Quero – Oboe, Münchener Kammerorchester, Olari Elts – Dirigent
<u>So, 18:00</u> <h1>30</h1>	<b>Jack in the Box e. V.</b> <b>kgm-Musikfest - Partykonzert</b> Containerklang«

# 04

<u>Mi, 18:00-22:00</u> <h1>02+03</h1>	<b>CECILIAN CONTEMPORARY</b> <b>Kommunikation 9</b> Geräuschcafé« — Guy Helming – Gedichte, Peter Kahlenborn&Jens Düppe – live Geräusche
<u>Mi, 20:00</u> <h1>02</h1>	<b>Kölner Philharmonie</b> Peter Eötvös – Dodici« (2014) – Kompositionsauftrag der KölnMusik – Marijn Simons – Dances for 12« op. 71 (2012) – Brett Dean – Twelve angry men« (1996) – Duke Ellington/Juan Tizol – Caravan« (1936) – Johann Sebastian Bach / Valter Despalj – Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051« — Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
<u>Do, 10:00</u> <h1>03</h1>	<b>Hochschule für Musik und Tanz, Kammermusiksaal - Matinee</b> <b>Forum neuer Musik 2014« - Bildende Kunst, Film, Musik 2014«</b> Vorträge, Roundtable, Diskussion mit Katia Baudin, Atli Ingólfsson, David Smeyers – Ensemble 20/21
<u>Do, 20:00</u> <h1>03</h1>	<b>Museum Ludwig, Kinosaal – Konzert</b> <b>Forum neuer Musik 2014« - Aufbrüche, Ahnungen«</b> Werke von Giacomo Balla, Henry Cowell, Lili Boulanger, Leo Ornstein, Cécile Chaminade, Arthur Lourié, Luigi Russolo, Atli Ingólfsson (UA), Hirofumi Matsuzawa (UA) – Ensemble 20/21 – Leitung: David Smeyers
<u>Fr, 20:00</u> <h1>04</h1>	<b>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert</b> <b>Forum neuer Musik 2014« - Kälte«</b> Jung-eun Park – Krieg« (UA) — Ensemble Schwerpunkt – Arnold Schönberg – Streichquartett Nr.3« – Hikari Kiyama – Raga φ« — Asasello Quartett
<u>Fr, 21:30</u>	<b>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert</b>

<p><b>04</b></p>	<p><b>Forum neuer Musik 2014« - Zeitgeist«</b>  Peter Ablinger, aus: Voices and piano« – Alexander Schubert – Point Ones« – Maximilian Marcoll – Neues Werk« (UA) – Stefan Prins – Generation Kill« – Nadar Ensemble</p>
<p>Sa, 20:00  <b>05</b></p>	<p><b>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert</b>  <b>Forum neuer Musik 2014«</b>  Niklas Seidl, Paul Hübner, Florian Zwissler – The Clotilde Entertainment« (UA)</p>
<p>Sa, 21:30  <b>05</b></p>	<p><b>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert</b>  <b>Forum neuer Musik 2014« – Future«</b>  Werke von Arthur Lourié, Nikolai Obuchow, Alexander Skrjabin, Nikolai Roslawetz, Alexander Mossolow – Thomas Günther – Klavier (UA)</p>
<p>So, 15:00  <b>06</b></p>	<p><b>Kunststation Sankt Peter - Konzert</b>  <b>Implosion«</b>  Mauricio Kagel - Orgelwerke  Dominik Susteck - Orgel</p>
<p>So, 20:00  <b>06</b></p>	<p><b>Deutschlandfunk Kammermusiksaal - Konzert</b>  <b>Forum neuer Musik 2014«</b>  Marko Ciciliani - Suicidal Self Portraits« (UA) – Barbara Lüneburg – E-Violine, Stimme – Jonathan Shapiro – Perkussion, Stimme – Marko Ciciliani – Elektronik, E-Gitarre, Stimme</p>
<p>So, 20:00  <b>06</b></p>	<p><b>WDR Funkhaus am Wallrafplatz musikFabrik im WDR I 49</b>  Einführungsveranstaltung 19.30 Uhr – Michael Wertmüller – Neues Werk« (2013/14) (UA) für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble – Kompositionsauftrag von Kunststiftung NRW und Ensemble musikFabrik, gefördert durch Pro Helvetia, Evan Johnson – Die Bewegung der Augen« (2011-12, rev. 2014) (UA der revidierten Fassung), Rebecca Saunders – Quartet« (2011-13) (UA) für Trompete, Oboe, Schlagzeug und Klavier -- Kompositionsauftrag von Kunststiftung NRW und Ensemble musikFabrik – Peter Brötzmann – Saxophon, Dirk Rothbrust – Schlagzeug, Marino Pliakas – E-Bass – Ensemble musikFabrik, Christian Eggen – Dirigent, Mark Andre – Konzertkurator</p>
<p>So, 15:30 - 17:30 (Vortrag), 20:00 (Aufführung)  <b>06</b></p>	<p><b>Karl Rahner Akademie/Trinitatiskirche</b>  <b>30 Jahre Oper im Gespräch</b>  Wolfgang Rihm – Jakob Lenz« – Einführung, Dozent – Michael Struck-Schloen (Kulturjournalist), Ort: Karl Rahner Akademie, Leitung – Rainer Nellesen/20:00 Besuch der Aufführung der</p>

	Oper Köln – Ort: Trinitatiskirche
Fr, 18:00 (Vortrag), 20:00 (Konzert) <b>11</b>	<b>Universität zu Köln, Musiksaal</b> <b>Komposition und Musikwissenschaft im Dialog</b> 18:00 Vortrag: Gilles Gobeil <b>Universität zu Köln, Musiksaal</b> <b>Raum-Musik</b> 20:00 Konzert: Gilles Gobeil Klangregie: Gilles Gobeil
Fr, 20:30 <b>11</b>	<b>Alte Feuerwache</b> <b>reiheM</b> Trio Gratkowski/Nabatov/Schmickler & chdh (Cyrille Henry und Nicolas Montgermont)
Sa-Di, 19:00-20:00 Sa, 18 Uhr Eröffnung <b>12.04.-20.05.</b>	<b>Fassade des Museum Ludwig über dem Eingang der Philharmonie</b> <b>Reihe: Raumklänge«</b> Marcus Schmickler – SEMIOTIC CHORA / COPULA E
Fr, 20:00 <b>25</b>	<b>Kölner Philharmonie</b> James MacMillan – Exsultet« (1998/2000) ,Bernd Alois Zimmermann – Alagoana« (1956), Paul Dukas – L'apprenti sorcier« (Der Zauberlehrling) (1897), Joseph Haydn – Sinfonie C-Dur Hob. I:30« (1765) – Tänzerinnen und Tänzer des Bundesjugendballett, John Neumeier, Marc Jubete, Wubkje Kuindersma Sasha Riva – Choreographie, Bundesjugendorchester, Alexander Shelley – Dirigent
Mi, 20:00 <b>30</b>	<b>The New Yorker, Dock One</b> Sergej Maingardt – SMOG« (2012) für 4 Spieler, Magnetspulen und Elektrogeräte, Timothy McCormack – Apparatus« (2009/2010) für Klarinette, Violoncello und Klavier, Masahiro Miwa – Four Bits Counters« (2010) für 4 Spieler und Boomwhackers, Harald Muenz – Neues Werk« (2013) (UA) – Auftragswerk von ACHT BRÜCKEN   Musik für Köln (UA), Enno Poppe – Trauben« (2004/2005) für Klaviertrio – Ensemble hand werk, Alberto Carnevale Ricci – Klavier, Sergeij Maingardt – Klangregie

# ANDERSWO 03

<b>November / Dezember</b>	<b>BONN, linksrheinisch: neben der Landestation Bundeshaus (Höhe Langer Eugen)</b> <b>rechtsrheinisch: unter der Konrad-Adenauer-Brücke (Beuel-Ramersdorf)</b> bonn hoeren – stadtklangkunst 2013 – RHEINKLÄNGE (fluid landscapes) – zweiteilige Klanginstallation an den Ufern
--------------------------------	---

# 2013 - Ende 2014

Mi, 20:30

## 05

Fr+So, 19:30

## 07+30

So, 11:00

## 16

des Rheins -- von Christina Kubisch stadtklangkünstlerin bonn 2013« – Betriebszeiten: täglich, von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang bis Ende 2014 (!)

### Bonn, Dialograum Kreuzung an Sankt Helena

#### WortKlangRaum 41 – eng

Musik von Christian Banasik, Andreas Kunstein, Bernd Wiesemann, Yasuko Yamaguchi, Yasuko Yui, Michael Denhoff – Bernd Wiesemann – Toy-Piano(s), Mark Weigel – Rezitation

### Opernhaus Wuppertal

»Der Universums-Stulp« (UA) eine musikalische Bildgeschichte in drei Heften von Stephan Winkler – Libretto: Eugen Egner, Stephan Winkler, Thierry Bruehl, Traugott Neimann 1 – Olaf Haye, Traugott Neimann 2 – Andreas Jankowitsch, Thalia Fresluder – Uta Christina Georg, Vesica Güterbock – Michaela Mehring, Valerian – Hendrik Vogt, Mona Zwanzig – Dorothea Brandt, Erika -- Annika Boos, Praxishilfskraft – Joslyn Rechter, Papst Probstloch – Christian Sturm, Bramm – Martin Js. Ohu, Ente am Stadtrand Pekings – Katharina Greiß, Statisterie der Wuppertaler Bühnen, Ensemble musikFabrik, Musikalische Leitung: Peter Rundel, Inszenierung: Thierry Bruehl, Raum: Bart Wigger, Ausstattung: Tal Shacham, Kostüme: Wiebke Schlüter, Filme: Phillip Bruehl, Klangregisseur: Paul Jeukendrup, Dramaturgie: Johannes Blum

### Neuss, Raketstation Hombroich, Veranstaltungshalle

#### Konzert auf der Raketstation«

Johann Sebastian Bach – Suite Nr.1 G-Dur für Violoncello solo, Bernd Alois Zimmermann – Sonate für Violoncello solo (1960), Johann Sebastian Bach – Suite Nr. 4 Es-Dur für Violoncello solo

# ANDERSWO 04

Fr, 18:00

## 02

### Bonn, Dialograum Kreuzung an Sankt Helena

#### WortKlangRaum 42 - weit

Musik von Luigi Nono, Sidney Corbett, Alexander Skrjabin, Georg Friedrich Haas, u.a. --- Jan Gerdes – Klavier &

So, 20:00

**06**

Elektronik, Birte Schrein – Rezitation

**BONN, Frongasse 9, Theater im Ballsaal**

STATIONEN II

Fr, 19:00

**25**

**Düsseldorf, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste**

**Academies 2014**«

Franz Martin Olbrisch -- coupures de temps...« (2009) für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Joe Lake – Strange how the scene (almost nothing...)  
« (2008) für Flöte, Bassklarinette, Klavier, Violine, Viola und Violoncello, Manos Tsangaris – Final Match« (2011) für drei Spieler mit Verstärkung, Mark Andre – ni« (2006) für Kammerensemble, Helmut Lachenmann – Mouvement (-vor der Erstarrung)  
« (1983/84) für Ensemble -- Ensemble musikFabrik, Enno Poppe – Dirigent, Mark Andre – Kurator

Sa, 19:00

**26**

**Düsseldorf, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste**

**Academies 2014**«

Rebecca Saunders – disclosure« (2008) für fünf Spieler, Mathias Spahlinger – éphémère« (1977) für Schlagzeug, veritable Instrumente und Klavier, Enno Poppe -- Brot« (2007/13) für fünf Instrumentalisten, Jorge E. López – Blue Cliffs« (1985-89, rev. 1992/93) für Ensemble -- Ensemble musikFabrik, Enno Poppe – Dirigent, Kurator

So, 19:00

**27**

**Düsseldorf, Himmelgeisterstrasse 50, Boxsport Athletic e.V.**

**Kommunikation 9**

BEAT IT --- Rodrogo Villalon, Christoph Hillmann, Peter Weiss, Jens Düppe – Schlagzeug